

榕城区全面推进精神文明建设工作高质量发展

润物无声育新风 文明花开映万家



□记者 陈星星 见习记者 李思敏
通讯员 李福明

2024年以来,榕城区聚力兴文化、育文明、树新风,以绣花功夫推进全域文明创建,并交出了亮眼的答卷:古城保育活化深入推进,游客流量再创新高;清拆危旧房超5000宗近20万平方米,改造农房风貌3788栋,市容市貌焕然一新;“榕树下的微课堂”典型经验做法入选省级优秀案例,顺利推动10个“世仇村”破冰和解,凤美街道塘埔村获评第七届“全国文明村镇”,社会文明程度实现新跃升……一场场扎实推进的文明创建工作,正持续点燃榕城的文明干劲。

近日,全市精神文明建设工作会议暨创建全国文明城市工作推进会召开,为榕城区注入强劲动能。聚焦古城焕新、乡村振兴、基层治理等领域,榕城区正以深化文明培育、拓展文明实践、夯实文明创建为重要抓手,奋力擦亮现代化新征程的文明底色,在推进全区精神文明建设、创建全国文明城市攻坚战中走在前列、彰显担当。

深耕文明培育,筑牢向善根基

理论宣讲“接地气”,文明理念才能向下扎根。在仙桥街道西岐村的古榕树下,石凳石桌围成的“露天教室”里,村民陈伯听着教授讲解文化赋能乡村振兴,忍不住点赞:“以前觉得政策远,现在在榕树下就能听懂,还能提问。”这正是榕城区推动理论宣传精准落地的缩影。

在理论宣讲方面,榕城区成立区级宣讲团2个、基层宣讲队伍33支,200多名百姓宣讲员活跃在一一线。宣讲员用“乡土话”讲“大道理”,化理论为“家常话”,使“榕树下的微课堂”“心向榕”等特色品牌深入人心。全区累计420多项主题宣讲深入乡村,实现理论宣传的广泛覆盖与深度渗透。2024年5月,“榕树下的微课堂”入选《广东省宣讲工作优秀案例汇编》,并在全市宣传推广,成为基层理论宣讲的典范。



榕城区创新推进新时代文明实践,以东湖书院为阵地开展系列活动,丰富群众文化生活。

通讯员 摄

道德模范是行走的文明标尺。近年来,榕城区公民道德建设成果丰硕:2024年,杨少育获评“广东好人”,其公益善举让崇德向善流浸润人心;设立了郑子江、陈燕新、孙淑强和揭阳理工道德模范工作室,年均共计开展志愿服务300场次,让道德温度融入邻里;孙淑强、陈楷锋等“广东好人”走上揭阳东湖书院讲台,在听众心中播撒向善的种子。如今,榕城区涌现出3名“广东好人”,2名市级玉德人物和2名市新时代好少年,崇德向善氛围浓厚;槎桥村、美西村等10个历史“世仇村”破冰和解,文明实践深度融合社会治理,社会和谐指数持续提升。

此外,榕城区还创新表达形式,助推社会主义核心价值观传播。创作并推广《社会主义核心价值观之歌》音乐MV,发布《榕城是我家,文明卫生靠大家》等倡议书,改编创作音乐视频《榕星闪闪》;依托传统节日开展“我们的节日”系列活动近1000场,巧妙结合传统民俗与殡葬

移风易俗宣传,既倡树文明新风,又焕发传统文化活力。

创新文明实践,丰富文化供给

坐落在东湖公园的揭阳东湖书院(岭南书院),是榕城区整合区新时代文明实践中心与区文化馆功能打造的文化新地标。15人“山长讲师团”里,非遗传承人、道德模范、高校学者等轮番登场,依托“东湖大讲堂”常态化开展宋代点茶、潮语创作等主题活动。揭牌一年来,推出“东湖大讲堂”“榕韵文承”“榕读书声”等“1+4”特色品牌活动超200场次,服务群众逾7万人次。“书院+学院”模式更联动高校开展揭阳古城品牌营销、民俗文化、生物多样性保护等课题研究,让学术资源扎根社区土壤。

在“榕我有礼”实践主题引领下,榕城区创新路径,精心培育了一批富有“榕味”特色的文明实践品牌。其中,“融榕书香润万家”将500个书香节目送进村居,

100多个公益集市志愿服务摊位深入社区街巷;“千场志愿服务进新时代文明实践所(站)”“我在新时代文明实践中心(所、站)过寒暑假”等特色活动,为青少年提供了优质课堂和志愿实践平台;18个市级以上文明单位与新时代文明实践中心(所)结对共建,推动优质资源下沉基层一线。

同时,各街道文明实践品牌亮点纷呈:东兴街道“和谐共融新小区”、中山街道“老祠堂新讲台”、凤美街道“凤鸣大讲堂”等,带着浓浓“榕味”的文明实践深度融入市民日常生活,文明之花处处绽放。

这些实践不仅丰富了群众精神生活,更探索出基层治理新路径。经验成果《走出有榕城特色的文明实践新路子》入选全国重点社科期刊《思想政治工作研究》,被中宣部作为典型案例宣传推广,不仅让文明实践真正成为连接群众、凝聚人心的纽带,也为基层治理现代化提供

坚实的支撑。

深化文明创建,全域提质增颜

走进塘埔村,湿地的绿意漫过田埂,水车悠悠转动。这个新晋“全国文明村镇”,从“脏乱差”变身生态美村——官渡公园、儒家文化公园串起绿色廊道,“村BA”赛场欢呼声阵阵,38家规上企业与千余家电商共兴产业,“凤鸣大讲堂”里乡风悄然转变。塘埔村的蝶变,是榕城区文明创建的生动注脚。

以“百千万工程”为抓手,榕城全域掀起创建热潮,成效斐然。文化魅力倍增,古城保育活化深入推进,游客流量持续攀升。设施能级跃升,晓翠路、揭阳大道等5条示范路建成,进贤门大道延伸段、京灶大桥等重点项目通车,基础设施提档升级。城乡面貌焕新,清拆危旧房,完成农房风貌改造,千群同心栽植苗木超40万株。典型示范引领基,成功打造炮台社区、西岐村等多个综合示范村、样板村,推动培育“2+35”个典型村居,为打好“百千万工程”三年初见成效攻坚战筑牢基础。

作为一项精细化管理工作,文明创建需要久久为功。榕城区健全机制,培育社会风尚,提升市民素质,确保文明之风常吹常新。如常态化开展每周五“文明创建主题日”、“文明五桶水”活动,累计超2000场次;党员干部深入社区,开展“纸巾不落地,文明共传递”“榕城是我家,文明靠大家”等专项活动;

“门前三包”责任制有效落实,引导村民群众主动成为市容“守护者”。2023年以来,榕城区涌现出7个国家级、11个省级、17个市级文明先进典型。文明,正从精心组织的“创建活动”,悄然融入为群众的“生活习惯”,在榕城大地汇聚起向善向上的蓬勃动能。

理论“家常话”浸润心田,文明实践深接地气,全民共创凝聚合力……这些看得见、摸得着的变化,既涵养着城市的精气神,也塑造着发展的软实力,更点亮了榕城的文明底色。

立足于新起点,榕城区正以更加饱满的热情、更加务实的举措,全面推进精神文明建设工作高质量发展,为全力建设产业强市、和美揭阳,加快打造粤东高质量发展新增长极作出应有贡献。

岐山观察

凝聚向善向上力量

阿龙

安徽桐城“六尺巷”的故事,传诵了多 少年,至今成为全中国睦邻友好的典范。揭阳也有相似的历史故事“世有千年池厝渡,而无百年郑大进”,清代廉吏郑大进化解邻里矛盾的故事被载入史册,也在潮汕大地传诵了几百年。

时代在前进,一些此前因邻村争拗老死不相往来了几代人一两百年的“世仇村”,在新时代新风尚春风激荡下,握手言欢一笑泯了先祖的恩仇。

“人之初,性本善。”心怀善意,行为正直,这是做人的根本;积极向上,是追求进步的体现。让每一个人都向善向上,积极追求善良和进步,社会就会减少很多纷争和执拗。无论是历史上“六尺巷”故事主人公张英,揭阳“池厝渡”故事主人公郑大进,还是当今化解“世仇村”的倡导者,便都是向善向上之人,他们都成就了历史上的美事,也开创了新的历史——丢掉历史包袱,结束纷争,迈步向前,不就是开创了相邻两村之间新的历史吗?

而开办新时代文明实践大讲堂、讲师团,向市民群众宣讲历史文化、地方特色文化、优良传统文化,倡导文明新风,传播时代正能量,便是在传递社会进步精神,凝聚向善向上的力量,通过修养和教育,不断发掘和弘扬善良,实现人生价值和社会进步。你看榕城区接地气的理论宣讲、“榕味”特色的文明实践,“和美榕城”环境攻坚行动,哪一件不是在引导市民向善向上?哪一件不是在为文明和进步发力?

创建文明城市,就是要凝聚起全体市民向善向上的力量,积极投身到文明建设中来,为全力建设产业强市、和美揭阳,加快打造粤东高质量发展新增长极作出应有贡献。

网来网往

人居环境再提升 城乡面貌“亮”新颜

近日,榕城区召开“百千万工程”三年初见成效攻坚战风貌提升和人居环境整治现场会。区委书记韦锋带队实地考察了仙桥高速口环境提升、国道G206沿线整治及古城保护等项目,听取相关街镇进展和央企助力介绍。后续榕城区将打造“示范引领、全域提升”格局,建立长效机制确保成效可持续,为全力建设产业强市、和美揭阳,加快打造粤东高质量发展新增长极作出应有贡献。

网民“欢喜”:这几年榕城区城乡面貌确实发生了很大的变化,道路更加平整,各方面设施也更加完善咯,环境变好,感觉生活也更加惬意了。

网民“千千阙歌”:古城保育活化既留住了历史的原汁原味,又引入充满活力的新业态,这才是文化传承与发展的正确打开方式,为古城保育活化的举措点赞!

网民“玫玫”:“百千万工程”带来好处是深远的,切切实实带来很大改变,期待持续推进推广实施。

青春献基层助振兴 真情送关怀帮就业

为切实做好广东高校毕业生志愿服务乡村振兴行动志愿者关心关爱和服务管理工作,引导鼓励服务期满志愿者扎根基层、服务基层,近日,团榕城区委、榕城区项目办举办2025年乡村振兴志愿者服务期满欢送会暨就业岗位推介会,对志愿者服务贡献表示衷心感谢并送上诚挚祝福,同时联合多家企业为志愿者提供优质就业岗位。团榕城区委表示,接下来将继续深化志愿服务管理及就业帮扶,助力“百千万工程”走深走实。

网民“柳树”:很感谢志愿者们的默默奉献,希望你们能有更大的舞台绽放光彩,让志愿精神持续传递。

网民“留声机”:这样的活动能为志愿者们提供就业岗位介绍,既是对他们无私奉献的温暖回馈,也是对志愿精神的有力弘扬!

网民“周兴兴”:真是太棒了!让志愿者们在奉献社会后,也能在职业道路上获得更多支持,给这次活动点个赞。

李思敏 陈梓模 整理

团榕城区委举办12355心理咨询师案例分享与心理技能培训课

提升青少年心理健康服务能力

本报讯(记者 陈星星 见习记者 李思敏 通讯员 林梓露)近日,团榕城区委联合榕城区12355青少年心理健康志愿服务队、揭阳市心适社工服务中心开展12355心理咨询师案例分享与心理技能培训课。

针对青少年心理危机干预的难点,资深咨询师系统讲解危机评估、沟通技巧及家校协同干预等核心技能,指导学员科学评估自杀风险,并通过情景模拟演练不同危机场景的介入方法与紧急援助流程。在困难青少年入户走访环节,培训重点演练与家长沟通策略、家庭风险评估及安全共情

技巧,并指出从业者需秉持“尊重、共情、专业”原则,筑牢青少年心理健康防护网。

参训者纷纷表示,此次案例分享与心理技能培训内容不仅蕴含思想高度,又贴近现实需求,为后续服务青少年群体提供了有力支撑。下一步,团区委将继续加大全区心理健康志愿服务队伍建设力度,构建完善高效的社会心理健康服务体系,助力全区青少年健康快乐成长。

青春步履与乡土文脉的双向奔赴

广州新华学院艺缕阳光突击队到地都镇开展实践活动

本报讯(记者 陈星星 见习记者 李思敏 通讯员 梁诗尹 王嘉媛 唐晓舟 朱惠)近日,在榕城区地都镇团委的积极对接下,广州新华学院艺缕阳光突击队(以下简称“突击队”)走进地都镇,深入探访古建遗迹、非遗工坊、养殖基地,用专业视角解码乡村文化基因,助力地都产业发展,为“百千万工程”注入鲜活力量。

在当地干部的带领下,突击队首先走进大瑞村开启文化探访之旅。从庄重肃穆的明代翁梅斋墓到“瑶池”如镜的碧波,从潮汕祠堂里精雕细琢的梁架纹饰到榕江畔葱郁的红树林,青年学子用脚步丈量历史厚度,深刻体验石雕的细腻、木雕的灵动。“书本里的历史总带着距离感,亲手触摸雕纹路的那一刻,才懂文化传承不是静止的文字。”实践活动中,突击队队员将所见所感转化为可观赏、可体验的精品文旅动线,让游客既能沉醉山水之美,更能读懂延续数百年的烟火人间。

循着传统技艺的脉络,突击队先后探访石雕工坊、狮艺武术馆,近距离触摸非遗生命力。红岗村石雕工坊内,80岁高龄的工匠黄仲以凿为笔,在花岗岩上刻绘出灵动的花鸟。石屑纷飞间,突击队员架起摄像机记录珍贵影像,计划制作成纪录片。在孙淑强狮艺武术馆,锣鼓声中队员们与小小训练员同场学习,亲身体验“坐头转圈”等青狮招式(见上图)。(通讯员 摄)“匠人每一次凿刻,舞者每一滴汗水,都是活着的非遗”,基于此,突击队计划将青狮表演引入学校,让古老技艺走进年

轻视野。

实践过程中,青春与乡土完成了温暖的双向奔赴,突击队用脚步丈量文化根脉,更用创意与知识为乡村产业发展添砖加瓦。地都镇团委表示,接下来将深化校地合作,让更多青春力量在乡村振兴的沃土上绽放光彩。



沉浸非遗体验 推动文化传承

非遗英歌印记主题展在揭阳东湖书院启动

本报讯(记者 陈星星 见习记者 李思敏 通讯员 李福明)近日,“英歌纹韵展启新章,险派研学承脉换彩”非遗英歌印记主题展在揭阳东湖书院大讲堂正式启动,为市民游客及传统文化爱好者提供近距离的非遗文化体验,进一步推动非遗文化的传承。

本次活动由揭阳东湖书院、榕城区新时代文明实践中心、揭阳市音乐家协会等单位指导,揭阳市“筝鸣天下”组委会、中国通俗文艺研究会美育教育工作委员会主办,市音协古筝专业委员会承办。

记者在展览现场看到,一幅幅英歌脸谱精工细作,或庄重威严,或灵动传神,诉说着英歌文化的丰富内涵,吸引众多市民游客驻足欣赏。而在互动体验区更是趣味无穷:创意打卡区里,以英歌人物为原型设计的展板憨态与英气并存,成为市民留影的焦点;盖印区则准备了英歌主题印章,参观者手持文创卡片逐

像,计划制作成纪录片。在孙淑强狮艺武术馆,锣鼓声中队员们与小小训练员同场学习,亲身体验“坐头转圈”等青狮招式(见上图)。(通讯员 摄)“匠人每一次凿刻,舞者每一滴汗水,都是活着的非遗”,基于此,突击队计划将青狮表演引入学校,让古老技艺走进年轻视野。

实践过程中,青春与乡土完成了温暖的双向奔赴,突击队用脚步丈量文化根脉,更用创意与知识为乡村产业发展添砖加瓦。地都镇团委表示,接下来将深化校地合作,让更多青春力量在乡村振兴的沃土上绽放光彩。

沉浸非遗体验 推动文化传承

非遗英歌印记主题展在揭阳东湖书院启动

本报讯(记者 陈星星 见习记者 李思敏 通讯员 李福明)近日,“英歌纹韵展启新章,险派研学承脉换彩”非遗英歌印记主题展在揭阳东湖书院大讲堂正式启动,为市民游客及传统文化爱好者提供近距离的非遗文化体验,进一步推动非遗文化的传承。

本次活动由广州工商职业学院人工智能与数据学院、揭阳东湖书院和榕城区新时代文明实践中心联合主办。

记者在展览现场看到,一幅幅英歌脸谱精工细作,或庄重威严,或灵动传神,诉说着英歌文化的丰富内涵,吸引众多市民游客驻足欣赏。而在互动体验区更是趣味无穷:创意打卡区里,以英歌人物为原型设计的展板憨态与英气并存,成为市民留影的焦点;盖印区则准备了英歌主题印章,参观者手持文创卡片逐

统筹:蔡逸龙
组稿:《榕城新闻》工作室