

榕城新闻

揭阳日报社 合办
中共榕城区委

古城文脉润湾区,同心筑梦向未来

2026 大湾区元宵晚会热播,榕城惊艳亮相



□记者 陈星星 李思敏
通讯员 李福明 林满利 陈哲红

春雨浸润的揭阳古城,通过荧屏惊艳了湾区。元宵佳节当晚,“三江汇海·碧海同舟”2026 大湾区元宵晚会盛大开播。这是榕城区委区政府深入贯彻落实党的二十大精神,将“百千万工程”成果转化为文化盛会的生动实践。晚会在广东卫视、学习强国、粤 TV、揭阳日报等新媒体平台同步播出,新媒体综合观看人数超 808 万,直播间强势登顶 B 站热搜 TOP1、微博直播热度榜 TOP1。截至 3 日晚 10 时,晚会全网传播量累计突破 1.6 亿。随着晚会的热播,宋代学宫里的青狮雄浑、进贤门外的英歌豪迈、侨乡儿女的赤子情深,化作新时代的强音,飞入湾区寻常百姓家,映照出榕城上下同心、奋楫争先的实干身姿。

以文化人,激活千年古城的时代价值

晚会录制镜头深入揭阳古城——宋代学宫、元代城楼、清代祠堂、民国骑楼、进贤门楼等历史地标,在绵绵春雨中更显韵味悠长。青狮灵动、英歌雄浑、龙凤飞舞、潮剧婉转,一项项非遗瑰宝轮番登场,让历史建筑与活态传承在光影中深情对话。

过去一年多,榕城区委将古城保育

活化作为“头号工程”,专班推进、区领导包片、干部全员压上,以“绣花功夫”推进“微改造”——逐栋摸排、逐巷设计、逐户沟通,以最大的耐心换取群众的理解与支持。

历经 9 个多月的精雕细琢,进贤门大道、思贤路等主干道焕然一新,“三线”落地、雨污分流、消防升级等基础工程系统推进,一批“口袋公园”和微型停车场见缝插针,既保留了老街巷的烟火气息,又补齐了基础设施短板。正是这份“功成不必在我,功成必定有我”的担当,让千年古城重焕光彩,实现了“公园在门前,古城在公园里”的美好愿景。

春节假期,揭阳古城接待游客 238 万人次,同比增长 87%,成为广东最火热的文旅地标之一,这是对“绣花功夫”最有力的回响。

以干践行,锤炼善作善成的过硬队伍

这是一场与时间赛跑、与天气博弈的攻坚战。从启动谋划到全面实施,有效工作时间仅半个月,却需完成组织 3000 名观众、协调 20 余个部门、10 个本土演艺团队约 400 名演员、落地 17 个节目、统筹古城全域拍摄等任务,压力空前。

面对挑战,在广东广播电视台、市委宣传部的指导下,榕城区委区政府高位统筹,成立由区委书记、区长任双组长的领导小组,下设 8 个专项工作组,将宣传、公安、交警、城管、应急、供电、消防、属地街道等 20 余个部门单位力量拧成一股绳。区委宣传部切实履行牵头抓总职责,迅速构建高效指挥体系,通过召开 10 余次协

调推进会、现场办公,将超 100 项任务清单细化分解,明确责任人、倒排时间表,确保“件件有人跟,事事有回音”。

在推动晚会核心内容落地过程中,区委宣传部发挥统筹协调作用,确保各环节无缝衔接。区文化旅游体育局负责落实演出场地,并集结了青狮、英歌舞、鹤舞、南枝拳等本土非遗演艺团队;区教育局协调组织了红旗小学近 60 名学生参与演出;区侨联则推荐了 2 位侨胞代表,以真情讲述增添“侨乡味”。针对导演组的演艺需求,区委宣传部迅速协调了歌手洪婉婷、潮剧演员吴杭及 6 位本土歌手到任。在“古城寻宝”互动环节,区委宣传部还横向协调相关县区宣传部门,高效完成了广货精品筛选与氛围布置工作。

后勤保障战线同样高效运转。区委宣传部统筹协调公安强化安保,交警疏导交通,城管做好清场保洁;协调供电部门按需配置电力;针对春节假期住宿紧张问题,协调落实了演职团队 120 多间客房;属地街道全力配合扫清障碍。进入倒计时,区委宣传部全员压上,与电力、通讯、医护及 60 名志愿者一道,以“钉钉子”精神坚守一线。录制当晚,全体工作人员分区定岗,在雨夜中完成了查验、引导、维持等服务,筑起坚实的“文化防线”。

观众组织是对城市治理能力的集中检验。面对大规模人员出行难题,各方协调 15 辆专用大巴,实施“四批次错峰”循环管控,实现远端集结到落座观演全程闭环管理。场内按方划分岗,志愿者全程引导,确保秩序井然。当晚虽全程下雨,但来自全区各条战线的广东好人、玉德人物、劳动模范、志愿者、文明家庭、最

美家庭代表、科教文卫工作者、企业职工、城市建筑工人、环卫工人、基层干部群众、统一战线各界人士和远道而来的侨胞代表等 3000 名观众,身着雨衣,挥动荧光棒,与演员同频共振,在风雨中展现了榕城人的精气神。散场后群众自发清理垃圾、有序离场,彰显了“风雨中的秩序”与精神文明建设成果。

在宣传推广战线,区委宣传部通过构建“省级引领、全城联动”宣传矩阵,与广东卫视建立全天候对接机制,实现宣传节奏统一、口径一致、步调协同,为晚会成功举办营造了浓厚的舆论氛围。同时主动牵头、靠前发力,联动超 50 家主流媒体与新媒体平台,邀请 60 多名记者深入一线,通过官宣海报、探班路透、彩排花絮等多轮预热,让晚会未播先火,为后续引爆积蓄势能。围绕“潮汕非遗”“侨乡年味”等方向策划衍生话题,助力晚会宣传推广,推动“揭阳青狮亮相元宵晚会”等话题登上多个平台热搜,全方位讲好榕城故事。

这场活动,不仅检验了硬件设施,更检验了党群干群的鱼水深情。全体演职人员与市民观众的热情投入,共同绘就了风雨同舟的动人画卷,集中展现了榕城区广大干部在推进“百千万工程”中的崭新风貌,为汇聚更多力量参与古城建设、提升文旅产业能级,奠定了坚实的群众基础。

以文塑城,凝聚高质量发展的澎湃动能

元宵晚会的圆满录制,不仅挖掘和激活了千年古城的文化基因,极大提振

了干部群众的精神,更为“百千万工程”向“五年显著变化”新征程迈进注入了强劲的文化动能,成为展示榕城形象、凝聚发展合力的重要窗口。

透过晚会这扇窗,“百千万工程”在榕城大地上结出的累累硕果——筑巢焕新,城乡面貌提质跃升;坚持“绣花功夫”与攻坚气势并重,完成 17 条主干道风貌整治,清拆违建近 88 万平方米,京灶大桥建成通车,建成农村“四小园”740 个,绿美榕城建设取得新成效。强核兴业,推动经济转型升级。万洋众创城等平台加快建设,工业投资高速增长,借助文旅热度推动“揭阳制造”借船出海、集体出圈。活源赋能,集体经济改革破题。作为粤东唯一试点,率先实现集体资产数据上图全覆盖,创新“强村公司”模式,带动村集体经济增长,走出“造血振兴”共富新路。铸魂添彩,千年文脉活化新生。以“绣花功夫”高标准活化揭阳古城,进贤门、南浦渔歌、双峰寺等地地标修葺一新,春节假期古城接待游客创历史新高。聚力循环,侨乡优势双向赋能。推动特色产业远销菲律宾,年贸易额约 5 亿元,14 家侨团携资落户,英歌舞走进金边华校,实现文化“走出去”与资源“引回来”的双向奔赴。

展望未来,榕城区将继续锚定“百千万工程”的各项目标任务,以“闯”的精神破难题,以“创”的劲头谋新篇,以“干”的作风求实效,更广泛地动员社会力量参与,纵深推进古城保育活化,提质增效人居环境,加速突破产业升级,让榕城这朵“水上莲花”在高质量发展的大潮中,绽放出更加绚丽的光彩。

岐山观察

雨润古城,绽放揭阳新光彩

阿龙

一场在瓢泼大雨中录制的大湾区元宵晚会,让榕城、让揭阳站在了粤港澳大湾区世人面前,这不仅是一场视听盛宴,更是榕城乃至揭阳在文化传承、城市治理与湾区融合道路上的一次精彩亮相。这场晚会背后的三大亮点,如同三盏明灯,照亮了榕城高质量发展的前行之路。

文化是城市的根与魂,榕城的魅力,藏在宋代学宫的飞檐斗拱里,融在潮剧的婉转唱腔中,刻在英歌舞的雄浑舞步上。这场晚会最动人的亮点,便是将古城的千年文脉与现代舞台艺术完美融合,让历史建筑与活态非遗在光影中“深情对话”。

特别值得关注的是,这场晚会的成功,离不开榕城区一年来对古城保育活化的“绣花功夫”。9 个多月的精雕细琢,实现了“公园在门前,古城在公园里”的美好愿景。而这场晚会,更是将古城的文化魅力推向了全国乃至全球的视野。让人们看到,传统文化完全可以通过创新转化,成为推动城市发展的强大动力。当千年古城的文脉与现代湾区的活力相遇,便绽放出了独特的文化光彩。

这场晚会的成功,背后是无数的默默付出,展现了榕城区干部队伍在面对挑战时的“钉钉子精神”与高效协同的治理能力。从启动谋划到全面实施,有效工作时间仅半个月,却要完成组织 3000 名观众、协调 20 余个部门、10 个本土演艺团队约 400 名演员、落地 17 个节目、统筹古城全域拍摄等艰巨任务。这无疑是一场与时间赛跑、与天气博弈的攻坚战。但榕城区没有退缩,而是迅速成立领导小组,下设 8 个专项工作组,将 20 余个部门单位的力量拧成一股绳。区委宣传部牵头抓总,构建高效指挥体系,公安、交警、城管、供电、消防等部门各司其职,筑牢后勤保障防线。尤其是录制当晚,全体工作人员在雨夜中分区定岗,完成查验、引导、维持等服务,筑起了坚实的“文化防线”。这种“钉钉子精神”与高效协同的治理能力,不仅保障了晚会的圆满成功,更锤炼了一支善作善成的过硬队伍。

晚会串联起了揭阳古城的千年文脉、非遗瑰宝的璀璨光芒、侨乡儿女的赤子情深与大湾区奋进的时代强音。这表明,晚会不仅是榕城的文化盛宴,更是湾区文化融合的一次尝试。它将潮汕非遗、侨乡文化等榕城特色文化,与大湾区的时代精神相结合,展现了榕城在湾区建设中的独特地位与价值。在宣传推广方面,区委宣传部主动牵头、靠前发力,全方位、多层次的宣传推广,不仅提升了榕城的知名度与美誉度,更让湾区乃至全国的观众了解到榕城的文化魅力,为湾区文化交流搭建了一座坚实的桥梁。

雨夜中的坚守与绽放,是榕城区将“百千万工程”与文化建设深度融合的生动实践。这场晚会的圆满成功,不仅是一次文化的盛宴,更是一次城市治理的检验,一次湾区融合的探索。它让我们看到,榕城正以“绣花功夫”守护古城文脉,以“钉钉子精神”锤炼过硬队伍,以“湾区视野”讲好榕城故事,为实现高质量发展注入源源不断的文化动力。

“好雨知时节”,雨润古城,揭阳未来可期!

网来网往

志愿服务保障文旅秩序 爱心坚守绘就文明新景

马年春节假期,榕城区以党建引领凝聚多方力量,统筹多支志愿服务队,在揭阳古城开展全域旅游志愿服务,全力保障揭阳古城文旅秩序。志愿者们化身文旅“服务员”“调研员”“宣传员”,聚焦交通疏导、便民服务、安全值守、爱心帮扶等重点,开展全方位、特色化志愿服务,为市民游客提供饮水、向导、应急救助等暖心服务,同时在社区设立志愿服务联络点,配备便民及急救设施,实现服务阵地前移。此次活动既保障了古城文旅秩序,又传递了城市温度,让“志愿红”成为新春榕城最靓丽的文明风景。

网友“青轻”:春节假期揭阳古城市民游客那么多,还好有志愿者们一直守护,疏导交通、帮忙指路,实在暖心。

网友“若紫”:逛揭阳古城很安心,背后是无数的坚守,感谢每一位默默付出的人。

网友“来财”:别人过年都是在游玩,而他们则是在站岗值班,真的要说一句辛苦啦!

李思敏 陈梓侯 整理

统筹:蔡逸龙
编辑:榕城新闻工作室

榕城区地都镇举办“圩镇客厅周周约”活动

展现非遗魅力,丰富群众文化生活



现场群众纷纷上前与醒狮互动,沾沾祥瑞福气。

沈梓凡 郑媛摄

本报讯(记者 李思敏 通讯员 沈梓凡 郑媛)近日,榕城区地都镇“多元活力地都 圩镇客厅周周约”系列活动第十期——“青狮献瑞,福满地都”非遗舞青狮专场在圩镇客厅成功举办。活动以国家级非遗舞青狮文化为核心,通过科普宣传、互动体验、舞狮展演等环节,让群众领略青狮雄姿,沉浸式体验非遗的独特魅力,为新春圩镇再添喜庆氛围。

在非遗传青狮科普与互动环节中,国家级非遗青狮代表性传承人现场开课,深入浅出地讲解青狮文化的历史渊源、动作套路与吉祥寓意。在随后的体验环节中,舞狮团队的老师们手把手指导观

众学习基础舞步,群众踊跃参与,在亲身实践中感受非遗舞狮的乐趣,现场气氛热烈高涨。

随后进行的青狮献瑞展演,将现场氛围推向高潮。专业青狮队伍身着盛装登场,青狮威武灵动、步伐矫健,腾挪跳跃间尽显雄姿。铿锵锣鼓声中,青狮时而昂首挺立,时而辗转腾挪,气势十足。备受期待的“高杆采青”环节技惊四座。醒狮身姿矫健,一跃而上,在数米高杆之上辗转腾挪、稳立杆顶。当狮子成功衔下寓意吉祥的彩青时,现场彩烟升腾、彩带飘扬,“青狮献瑞 幸福安康”的祝福条幅徐徐展开。精湛的技艺将青狮的神

韵演绎得惟妙惟肖,赢得阵阵掌声与喝彩。

此外,活动现场还设置了新春好运抽奖环节,丰富精美的礼品免费派送,让群众在感受舞青狮魅力的同时,收获开年好运与满满福气。

此次活动是地都镇以圩镇客厅为文化载体,推动本土优秀传统文化活态传承的又一重要实践。接下来,地都镇将持续以文化赋能“百千万工程”,让圩镇客厅成为展现文化魅力、丰富群众生活、激发镇域发展活力的重要平台,为地都镇高质量发展注入源源不断的文化动力。

揭阳东湖书院举办新春系列特色活动

文化惠民润人心 文明传承焕新彩

本报讯(记者 李思敏 通讯员 李福明)近日,揭阳东湖书院联合榕城区新时代文明实践中心,以“传统焕新”为核心,打造沉浸式、交互式的新春文化矩阵,通过非遗游园、民间艺术市集、书法百福展、潮剧专场等系列特色活动,激活传统文化生命力,绘就城市文明新图景。

春节假期,揭阳东湖书院推出“榕城有礼,福满东湖”七天非遗游园活动。启幕仪式上,擂鼓开锣的潮汕民俗仪式感瞬间点燃节日氛围;藏书阁前,大型灵芝景观成为祈福载体,红绸飘飘寄寓市民美好期许;书法拓印、剪纸技艺体验区人

头攒动,市民亲手创作、触摸传统技艺;潮剧专场每日下午精彩上演,悠扬乡音在书院回响,让潮汕文化根脉在代际间悄然传递。

书院“玉”见美好民间艺术品交流展,以“玉润匠心”为主题,突破传统陈列模式,设袖玉摆件、潮汕面塑、文创衍生品等三大板块。岫玉作品温润如玉,承载潮汕人对圆满生活的追求;面塑作品精巧传神,还原新春喜庆意象;文创产品则让民间艺术走进日常,成为可赏可用可藏的新春印记。展览以“传统工艺+现代表达”的展示体系,让民间艺术在当代语境下焕发新生。

榕韵文承“百家挥福·百福迎春”书法展,以“福”文化为纽带,融合汉字美学与书院文脉,展出篆、隶、行、草、楷五大书体百福福字,各臻其妙、汇成画卷。市民驻足品鉴、打卡留影,于笔墨流转间感受汉字之美,在文化熏陶中传承优良家风。

据介绍,自春节假期至今,东湖书院参观客流持续攀升,成为市民热门打卡点之一。本次活动以文化惠民为初心,以创新传承为路径,将传统文化与现代生活深度融合,让古城文脉在传承中焕新,为揭阳打造一张兼具文化厚度与时代温度的文化名片。

榕城公安安全维度筑牢安全底线

护航民俗盛景 守护万家安宁

本报讯(记者 李思敏 通讯员 吴怡婷)农历正月十一晚,榕城石狮桥彩灯门高悬,榕枝摇曳。千年民俗“行彩桥”如约而至,承载着“合境平安”的朴素祈愿,同时迎来了市区两级公安机关的全警守护。当晚,累计投入安保力量 803 人次。

针对“行彩桥”活动规模大、人流密的特点,市区两级公安机关提前部署、反复踏勘,多次深入石狮桥等核心区域,精准研判风险,量身定制安保方案,严格落实“上领导、上警力、上措施、上技术”要求,成立前后方双指挥部,挂图作战、扁平指挥,逐项压实责任,为这场全民共赴的民俗活动筑牢安全底座。

为进一步织密“防控网”,本次行动一体化联动了古城、西湖公园、石狮桥、破门楼郑四大重点区域,前后方指挥部实时可视调度、动态调整警

力。现场科学设置梯次防控区 3 个、执勤点 35 个、交通管制圈 3 个、应急通道 2 条,并划定禁飞管控区域;采取“步巡+车巡”“定点+机动”“空中+地面”相结合模式,严管人流、严查违禁,实现点上严控、线上联动、面上覆盖,全维度守住安全底线(见下图,通讯员摄)。

活动期间,全体警力提前到岗、密切协同,高效开展交通疏导、人流管控、隐患排查等工作,及时救助帮扶群众,成功找回走失儿童 3 名,用一件件暖心事,让平安不仅写在方案里,更落在群众心坎上。

从踏勘部署到现场值守,从秩序维护到暖心救助,市区两级公安机关全警守护民俗盛事,全力守护万家安宁。新的一年,榕城公安将继续坚守平安初心,护航千年古城烟火气,陪伴群众奔赴美好幸福生活。



榕城区 2026 年中考第一次备考工作会议召开

推动教学质量再提升

本报讯(记者 李思敏 通讯员 林灿奎)近日,榕城区教育局组织召开 2026 年中考第一次备考工作会议,部署 2026 年中考备考相关工作,全面提升全区教育教学质量。

会上,揭阳真理中学、榕城区实验学校、炮台镇竞智初级中学等学校代表先后发言,结合上学期九年级期末测试情况,分享各自学校的备考思路与特色举措,促进校际间的互学互鉴。

中考备考工作提出科学、系统的指导意见,为各校精准施策提供依据。会议指出,中考不仅是学子成才的重要桥梁,也是衡量学校及区域教学质量的关键标尺。各学校要充分整合全区备考资源,加强信息互通与经验分享,形成备考合力,全力提升全区中考整体水平。

会议指出,2026 年中考备考是一项覆盖八、九年级的系统性工程。各学校要强化统筹协调,推动两个年级备考协同并进;要深化教研引领,夯实课堂教学主阵地;要加强教师梯队建设,压实备考责任;同时,要全方位做好师生心理疏导、家校协同及安全保障工作,为备考工作提供坚实的支撑服务,巩固优势,努力办好人民满意的教育。

各学科教研员在会上深入分析了上学期末质检情况,围绕学科教学薄弱环节和备考重点提出了针对性建议。区教研室随后通报了 2025 年全区中考情况及 2025-2026 学年度第一学期九年级期末质检学情数据,并基于详实的数据分析,对 2026